



ПРАВДА

Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 186 (24808)

Суббота, 5 июля 1986 года

Цена 4 коп.

БЛИЖЕ К ЛЮДЯМ

Чем глубже преобразование, которое мы хотим произвести, тем больше надо поднять интерес к нему, убедить в его необходимости миллионы людей. Эта ленинская мысль стала аксиомой партийной работы. Ныне, когда страна решает масштабные задачи ускорения социально-экономического развития, первостепенную важность приобретает понимание каждым человеком остроты переживаемого момента, его переломного характера. Любые наши планы повиснут в воздухе, если оставят равнодушными людей, если мы не сумеем пробудить трудовую и общественную активность масс, их энергию и инициативу. В этой работе партия, отмечалось на июньском (1986 г.) пленуме ЦК КПСС, рассчитывает на дальнейшую активизацию идеологического фронта, на организующую силу правдивых идей, сплачивающих миллионы во имя общего дела.

Важнейшей формой воспитания была названа на XXVII съезде партии индивидуальная работа. Точное, «адресное» воздействие на конкретную аудиторию, внимательный учет интересов людей, уровня их образования, подготовленности — все это сегодня необходимые условия действенности пропаганды. Нужно сделать все, чтобы за впечатляющими цифрами «охвата» не пропадал живой человек, его мысли и заботы.

В этом направлении должна идти перестройка всех форм идеологической работы, в том числе и лекционной пропаганды. И здесь, к сожалению, еще немало пока думных отчетов, бездарных, не берущих за живое выступлений. А ведь опыт лучших наглядно показывает: лекция может и должна стать действенным инструментом воспитания, хорошим подспорьем в мобилизации людей на решение задач ускорения развития страны. На харьковском заводе «Электромашин» был организован цикл лекций «Социально-психологические проблемы управления», — пишет в «Правду» заводской пропагандист П. Нестеренко. — Каждый слушатель заранее ознакомился с тематикой, была обеспечена «обратная связь» с аудиторией. В свою очередь и лекторы стремились излагать проблемы психологии и организации труда, работы с кадрами предельно конкретно, давали практические рекомендации. Отдача от таких лекций очевидна. Актуальное, содержательное стало вести лекционная пропаганда в Белоруссии, Молдавии, Удмуртии, Челябинской, Читинской, Тамбовской областях. Партийные комитеты, организации общества «Знание» нацеливают лекторов на доходящее разъяснение и пропаганду решений партийного съезда, проблем марксистско-ленинской теории, ускорения научно-технического прогресса.

Но какой бы актуальной ни была лекция, успех ее во многом зависит от организации, точной направленности на конкретную аудиторию, на решение конкретных хозяйственных и воспитательных задач. Такой опыт есть в Краснодарском крае. Четко организованное управление позволило охватить систематической лекционной пропагандой большинство трудовых коллективов. Созданы аудитории по интересам для различных профессиональных групп трудящихся. В районах действуют территориально-производственные организации общества «Знание», проведена паспортизация лекционных аудиторий, аттестация лекторов. Это помогает приблизить пропаганду к людям, к их делам и заботам. Скажем, прежде чем переводить отделения и фермы колхоза «Путь Ильича» на бригадный подряд, во всех колхозах были прочитаны лекции о преимуществах новой формы организации труда. И лишь после того как люди убедились в выгодах подряда, поверили в него, он был успешно внедрен в производство. Лекторский актив края причастен к распространению передового опыта, новинки научно-технического прогресса.

При всем многообразии и специфике конкретных мер по улучшению лекционной пропаганды главное — усиление партийного, руководящего этим важным участком идеологической работы. В этом ключ к решению задачи повышения эффективности каждой лекции, ее непосредственного влияния на успешное решение хозяйственных и социальных проблем, избавления от формализма и абстрактного просветительства.

Многое в успехе этой работы зависит от руководителей партийных органов. Они призваны уделять первостепенное внимание политическому анализу общественных явлений, раскрытию возможностей человеческого фактора, не отодвигать вопросы идеологической работы на второй план по сравнению с чисто хозяйственными, как это порой бывает, активнее заниматься перестройкой всех форм пропаганды. Да и самим нужно чаще выступать перед людьми. Этого тоже требует время. «Думаю», — пишет в редакцию ветеран труда В. Никитин из Калуги, — что, если бы с публичной лекцией выступили партийные руководители и рассказали о перспективах развития города, области, выслушали вопросы и пожелания слушателей, это пошло бы на пользу всем. К сожалению, за последние несколько лет в нашем Доме политпросвещения такие выступления — редкость».

Ключевое звено совершенствования лекционной пропаганды — кадры. Сейчас на фоне активной, наступательной идеологической работы газет, телевидения, радио, выступления отдельных лекторов порой проигрывают в оперативности, форме подачи материала. Идя к сегодняшней, весьма требовательной и подготовленной аудитории, нужно решительно отказываться от скучных монологов, побуждать людей к обмену мнениями, совместной активной работе во время лекции. Проводящая аттестация лекторских кадров поможет улучшить их качественный состав, повысить идейно-теоретический уровень лекций, профессиональное мастерство.

Важно позаботиться и о более тщательном планировании тематики лекций. Нередко набор тем случаен, не увязан с задачами, которые решают трудовые коллективы. Из года в год читаются одни и те же лекции, далекие от реальных потребностей жизни. Иными словами, тематика зависит от того «портфеля» лекций, которым располагают местные организации общества «Знание». А должно быть наоборот: «заказчиками» призваны выступать партийные комитеты, конкретные коллективы. Велика здесь роль общественных организаторов лекционной пропаганды. Они вправе получать от партийных органов помощь наравне с такими категориями идеологического актива, как пропагандисты, агитаторы.

Теснее должно стать взаимодействие партийных комитетов и организаций общества «Знание». Ведь нередко еще лекторы предоставлены сами себе: они и заказчики, и проверяющие, и исполнители, а должный контроль за делом не налажен. Мало кто интересуется содержанием и качеством лекций, прослушивание и рецензирование их проводится от случая к случаю. Партийные комитеты призваны активнее брать под свой контроль формирование тематики лекций, упорочнее их связей с жизнью трудовых коллективов, полнее использовать и возможности своих лекторских групп.

Большие задачи стоят сегодня перед лекционной пропагандой. Слово лектора должно звать на новые свершения в реализации задач, которые XXVII съезд КПСС поставил перед коммунистами, всем советским народом.

Полет продолжается

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ
ПОЛЕТОМ, 4. (ТАСС). Леонид Кизим и Владимир Соловьев продолжают полет на борту орбитального комплекса «Мир» — «Союз Т-15».

В минувшие дни экипаж выполнял работы по дооснащению станции новой аппаратурой и оборудованию, проводил испытания и настраивал отдельные приборы и агрегаты. Были продолжены эксперименты по программе исследования природных ресурсов Земли и изучения окружающей среды. Экипаж выполнил съемку районов рудных месторождений в Приморье, геологических образований в окрестностях Душанбе, ледников Памира и Тянь-Шаня, пустынных пастбищ в Туркмении и Калмыцкой АССР, бассейнов Каспийского и Аральского морей.

Сегодня съемка территории страны будет продолжена. Намечены также профилактические мероприятия с отдельными агрегатами систем жизнеобеспечения, отладка и испытания бортовой аппаратуры.

Результаты комплексного медицинского обследования показали, что у обоих космонавтов на протяжении длительного полета сохраняется высокая работоспособность и хорошее самочувствие. Пульс у командира — 59, бортиженера — 66 ударов в минуту, величина артериального давления соответственно равны 110 на 80 и 115 на 65 мм ртутного столба.

По докладом с орбиты и данным телеметрической информации, полет пилотируемого комплекса «Мир» — «Союз Т-15» проходит нормально.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении звания
Героя Социалистического Труда
работникам рыбной
промышленности

За досрочное выполнение заданий пятилетнего плана и социалистических обязательств, большой вклад в увеличение добычи рыбы на основе эффективного использования промыслового оборудования и проявление трудовой героизм присвоить звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот»:

Антошкину Альфреду Васильевичу — капитану рыболовного сейнера «Вкрадчивый» Магаданского производственного объединения рыбной промышленности.

Бутимову Вениамину Трофимовичу — капитану директору промыслово-производственного рефрижератора «Ткачевский» Керченского производственного объединения рыбной промышленности.

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР
А. ГРОМЫКО.

Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР
Т. МЕНТЕШАВИЛИ.

Москва, Кремль.
4 июля 1986 г.



Донступил в уборочную страду. В эти дни чаще обычного на полях и полевых станках можно встретить председателя колхоза «Россия» Октябрьского района

Ростовской области Алексея Александровича Жинотова. В колхозе вырастает хороший урожай зерновых. С опережением графика отлажена зерноуборочная тех-

ника. На снимке: председатель колхоза «Россия» А. Жинотов беседует с механизаторами. Фото Л. Смоленского.

Промедления не терпит ВНИМАНИЕ ЗАГОТОВКЕ КОРМОВ

К косовице трава колхозов и совхозов Орловской области приступила миче почти на две недели раньше, чем обычно. Календарь бы, и заготовке фуража должно быть больше. Но пока на уловенную голову скота приходится менее одного центнера кормовых единиц. Сена, например, имеется всего 64 тысячи тонн из плановых 330 тысяч тонн.

В большинстве хозяйств восточной зоны, — говорит секретарь обкома партии Н. Володин, — вымерзла значительная часть посевов многолетних трав. К тому же весной там почти не было дождя. Большие надежды возлагали на одностебельные травы, площадь под которыми увеличилась на несколько десятков тысяч гектаров. Неплохая кукуруза растет.

Ссылаются на гибель посевов люцерны и клевера работники агропрома, руководители хозяйств. Не считаясь с этим доводом, конечно же, нельзя. Но есть и выход, резервы.

В каждом районе имеются хозяйства, где влияние стихии сказало не столь ощутимо. В колхозе «Верхонский», по словам заместителя председателя областного агропромышленного комитета Н. Тимошенкова, все вымерзло и высохло, но первый укос здесь дал 400 тонн сена, а второй — 300 тонн. Сотни тонн его уложено в стога, под навесы в колхозах имени Жданова, имени Кирова, совхозах «Дубна», «Панковский», «Судыщенский» Новодеревяновского района.

Ссылаются на капризы природы кое-где прикрываются халатностью, нераспорядительностью, а порой и бесхозяй-

ственностью. Взяв, к примеру, Орловский район. Он значится среди тех, где обстановка, по мнению агропромышленцев, не такая тревожная, как в ряде других. К началу июля здесь заготовлено 4,9 тысячи тонн сена. Вроде бы цифра солидная. Но это менее пятой части плана.

Безусловно, в какой-то мере сенокос помешали дожди, которые застали в последней пятнадцатке. К ним, как оказалось, хозяйства не были готовы. Нигде почему-то не переключались на заготовку сенажа, приготовление витаминной муки. Кстати, сенаж в районе заготовлено всего... четыреста тонн из 33 тысячи тонн запланированных.

Неприглядную картину довелось наблюдать и в колхозе имени Жданова, где из-за нехватки кормов средостебельные навоза молока никак не доведут до двух тысяч килограммов. И ныне здесь пока не заготовлено ни одного килограмма сена. Когда ехал сюда, надеялся, что допущена ошибка в отчетности. Но главный агроном А. Зубков, начальник отдела по кормопроизводству Ю. Ашихмин подтвердили, да, ни сена, ни сенажа, ни витаминной муки нет. Ссылались опять-таки на дожди (хотя две недели уборки были солнечными), на то, что вымерзла многолетняя трава. Но ведь и оставшийся массив не убран, ибо к косовице приступили поздно, вовремя выли не сребли, скверные отложили на более поздний срок.

Обстановка в хозяйстве сложная. Но она почему-то не тревожит работников РАО. Не могу не сказать и о позавалье на местах, не созданы в колхозах и совхозах на-

дежного боевого настроения. Скорее всего, считают на то, что РАО, специалисты работают не в полную силу, плохо внедряют передовые приемы труда, прогрессивную технологию на «зеленой» траве.

Воро обкома КПСС издало сейчас под строгий контроль заготовки кормов. Секретариат областного комитета, рассмотрев вопрос о неудовлетворительной работе райкомов КПСС и агропромышленных объединений Свердловского и Шадринского районов по обеспечению животноводства кормами высокого качества, потребовало сделать надлежащие выводы.

Повышается персональная ответственность руководителей районов и области за положение дел. Иные из них не привыкли к самостоятельным действиям, допустили сенокос на самотек. В частности, заместитель председателя областного агропромышленного комитета Н. Тимошенков беседу со мной начал с предложения пойти вместе в обком партии. Он слабо ориентировался в обстановке, не смог назвать точных данных о работах в производственных агрегатах по приговору витаминной муки, установкам активного вентилирования.

Что касается последних, — заметил он, — то они сейчас не нужны. Почти весь июль погода стояла солнечная...

Остается только сожалеть, что подобное приходится слышать от человека, непосредственно отвечающего в агропроме за производство и заготовки кормов.

Н. УТКИН.
(Корр. «Правды»)
Орловская область.

Сегодня в номере:

- ◆ Открываем рубрику «Беседы о пятилетке».
- ◆ Поиск новых форм и методов в партийной работе. — 2 страница.
- ◆ Судьба военного врача. — 3 страница.
- ◆ Завершился Международный конкурс им. П. И. Чайковского.

День планеты

Разгорается битва против хунты

БУЭНОСАЙРЕС, 4. (ТАСС). В ЧИЛИ ЗАКОНЧИЛАСЬ 48-ЧАСОВАЯ ВСЕОБЩАЯ ЗАБASTOBA ПРОТЕСТА ПРОТИВ ВОЕННО-ДИКТАТОРСКОГО РЕЖИМА.

Несмотря на вооруженный террор и репрессивную диктатуру, в столице и других городах прошли мощные народные манифестации и митинги. Их участники потребовали немедленной отставки Пиночета, восстановления грубо поправленных конституционных прав человека и демократических свобод.

Положение в Чили по-прежнему остается напряженным. Сантьяго оккупирован армейскими подразделениями. При поддержке армии отряды полиции и карabineros держат в осаде пролетарские районы, в которых еще существуют сотни очагов сопротивления. Под градом камней каратели ожесточенно штурмуют баррикады. Против их защитников используются слезоточивый газ и мощные водометы. По предварительным данным, в ходе расправ над манифестантами убиты 6 человек, более 40 ранены, свыше 1.000 арестованы.

Национальная гражданская ассамблея выступила с обращением к рабочему классу и народу Чили с призывом активизировать борьбу против военно-фашистской диктатуры.

Солидарность с патриотами

МАДРИД, 4. (СОВ. КОРР. «ПРАВДА»). ТЫСЯЧИ МАДРИДЦЕВ СОБРАЛИСЬ ВЧЕРА НА ПЛОЩАДИ ИСАБЕЛ, ЧТОБЫ ВЫРАЗИТЬ СОЛИДАРНОСТЬ С БОРЬБОЙ ЧИЛИЙСКОГО НАРОДА ПРОТИВ ДИКТАТУРЫ ЗА СВОБОДУ И ДЕМОКРАТИЮ.

Манифестанты вручили представителям консульства Чили заявление протеста, в котором гневно осуждают репрессии режима Пиночета. Большинство политических партий, в том числе правящая социалистическая рабочая партия, компартия, демократический и социальный центр, профсоюзные объединения, массовые организации, творческие союзы опубликовали послания солидарности с борьбой народа Чили.

В. ЧЕРНЫШЕВ.



ЮАР: гостеприимство по законам чрезвычайного положения.

Рисунок Ч. Юрьева.

Накануне визита президента

ПАРИЖ, 4. (ТАСС). ФРАНЦИЯ ПРИДАЕТ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ КОНТАКТАМ С СОВЕТСКИМ СОЮЗОМ И ПРЕДСТОЯЩЕМ ВИЗИТУ В СССР ПО ПРИГЛАШЕНИЮ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ПРЕЗИДЕНТА ФРАНЦИИ ЖАКА Д'ОЛЕСА.

Франция является страной, которая поддерживает с Советским Союзом постоянные и углубленные контакты, заявила она. В ходе визита предполагается обсудить важные международные проблемы, согласовать подходы к вопросам двусторонних отношений. Президент Ф. Миттеран придает большое значение переговорам по таким вопросам, как поддержание стратегического баланса сил в Европе, соблюдение Договора по ПРО, и другим.

Официальный представитель Елисейского дворца отметил, что с интересом интересуется в стране к развитию торгово-экономических связей с Советским Союзом. Станет приоритетным к визиту президента поездка в СССР большой группы представителей деловых кругов.

Решительное осуждение

Комитет советских женщин выступил с заявлением, в котором решительно осудил решение палаты представителей конгресса США о выделении 100 миллионов долларов на финансирование террористических действий контрреволюционных банд, действующих с территории соседних стран против никарагуанского народа.

Советские женщины расценивают эту акцию администрации США как грубое нарушение международного права, Устава ООН, незаконное вмешательство во внутренние дела суверенного и независимого государства, стремление ликвидировать социалистическую революцию.

Комитет советских женщин потребовал положить конец действиям США против Никарагуа и заявил о своей солидарности и поддержке справедливого дела никарагуанского народа. (ТАСС).



За высокие идеалы искусства

Торжественное закрытие конкурса имени П. И. Чайковского

В атмосфере дружбы, сотрудничества, смелых дерзаний и художественных поисков прошел VIII Международный конкурс имени П. И. Чайковского в Москве. Право стать его лауреатами осматривали молодые посланцы 46 стран всех континентов — пианисты, скрипачи, виолончелисты, певцы. Международное жюри определило победителей, но победителей не было: авторитетный музыкальный турнир стал для всех его участников прекрасной школой высокого мастерства, позволяла расширить творческий кругозор, обменяться опытом.

Торжественное закрытие музыкального конкурса состоялось 4 июля в Большом зале Консерватории имени П. И. Чайковского. Здесь собрался представитель общественности,

деятели культуры, зарубежные гости.

Аплодисментами встретились собравшиеся Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев, член Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС Е. К. Лигачев.

Праздничную церемонию открыл председатель организационного комитета конкурса народный артист СССР Т. И. Хренников. Он сердечно поздравил лауреатов, членов международного жюри, всех любителей музыки с успешным завершением конкурса, который принес многим тысячам людей вдохновенные минуты общения с искусством.

Выступающий выразил уверенность, что московский конкурс будет способствовать укреплению дружбы и сотрудничества между народами,

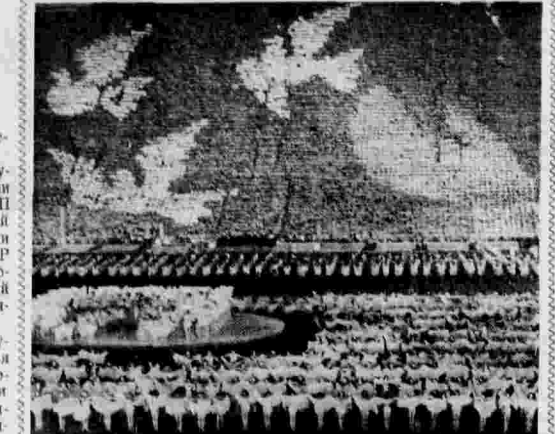
несет вклад в благородное дело мира и дружбы.

Под аплодисменты зала лауреатам и дипломантам были вручены почетные награды VIII Международного. Победителей приветствовали председатели жюри народные артисты СССР И. К. Архипов, Д. В. Шафран, А. Я. Эшпай, народный артист РСФСР В. В. Третьяков.

От имени лауреатов выступил советская певица Наталья Ерасова и пианист из Великобритании Барри Дуглас. Они горячо поблагодарили за неслыханную организацию конкурса, завершили, что будут с честью нести звание его лауреатов.

В заключение состоялся концерт победителей первого премии VIII Международного конкурса имени П. И. Чайковского. (ТАСС).

Спортивные флаги в столице СССР



Сегодня в Москве в Лужниках состоится торжественное открытие Пер доброй воли. Первые старты уже состоялись, а красочное открытие, посвященное этому событию, состоится вечером. Снимок сделан во время репетиции.

Фото В. Воронина и М. Скурихиной.

Главный хирург

Служим Советскому Союзу!

Один из маститых врачей заметил: человека надо видеть в деле, тогда только выплывет его портрет: токая — у станка, лещика — у штурвала, баберину в танце... В такие «высвеченные» моменты и раскрывается личность.

Вспомнил эти слова дорогой, когда ехал в Центральный специализированный военный госпиталь ракетных войск. Естественно, хотелось, чтобы знакомство с главным хирургом полковником медицинской службы А. Федуним состоялось в операционной, где, как уже слышала, он творит чудеса.

Однако ни в день приезда, ни на второй день не было ни одной неотложной операции.

А вот завтра — милости прошу, — пригласил Арнольд Антонович. — Предстоит сложная повторная реконструктивная операция на желудке. Больной — тяжелый, держится лишь на искусственном питании.

Ну раз тяжелый, так это его, Федун, пациент. Значит, завтра хирурги пять-шесть часов не отойдут от операционного стола.

Да и потом Арнольд Антонович еще долго будет сидеть за состоянием больного, — замечает Нина Васильевна Курашова, старшая операционная сестра.

За двенадцать лет совместной работы она изучила характер доктора досконально. Хорошие хирург и сестра все делают вместе — заботы, горе, радость, понимают с полуслова, полужеста друг друга.

А пока вместо операционной оказывается в кабинете Федуна. Сутки главного хирурга суррогата до предела. Вот и сейчас в Центральный госпиталь съехались начальники хирургических отделений других госпиталей. Каждый день они собираются, чтобы подвести итоги, поделиться опытом, освоить то новое, чем обогатилась за это время медицина. У каждого находится дело, которое надо решить с Главным.

Знаю, на любой вопрос получу у Федуна ответ, — говорит мне один из прибывших полковников Г. Веремеско. — И человек он замечательный, и организатор превосходный.

Многим операциям, внедренным в гарнизонные госпитали, путевку в жизнь давал А. Федун. К примеру, операция по созданию искусственного пищевода... 20—25 врачей находятся постоянно «под опекой» Федуна, многие десятки хирургов прошли у него курс усовершенствования.



В. Ковтунюк, кандидат медицинских наук, с А. Чернегой — начальником протологического отделения, с полковником М. Гаджиным — начальником сосудистого отделения, с полковником В. Герасюком — главным специалистом, начальником отделения анестезиологии и реанимации. Со многими из них Федун работал вместе в далеком гарнизоне сразу после окончания в Ленинграде факультета усовершенствования врачей при Военно-медицинской академии.

Всё было. Работа была интересной и ответственной. Вот где пригодился ему приобретенная в молодости в отделении медицинского батальона школы военно-полевой хирургии.

Подниматься по ступенькам мастерства помогали учителя, старшие коллеги. Ему всегда везло на них. Среди тех, кто открывал ему путь в большую хирургию и о ком он говорит с благодарностью, — имена выдающихся представителей отечественной медицинской науки: профессор К. Пилин, академик АМН Герой Социалистического Труда П. Куприянов, академик АМН А. Колесов... Эти люди привили ему любовь к практической медицине. Кем только не приходилось быть Федуну — рентгенологом, травматологом, онкологом, неврохируром...

И при всем том — организатором, — замечает полковник В. Герасюк. — Ему дан от природы дар видеть завтрашний день медицины, умение четко определить цель, задачу, главное направление.

Вот почему Федун параситует: советует, дедит, консультирует, учит. По 100—120 дней в году бывает он в комбинировках. По несколько раз в месяц выезжает в гарнизонные госпитали. Делает сложные операции на различных органах грудной клетки, живота, на сосудах, конечностях. Учат, консультирует своих коллег. Да мало ли вопросов приходится на местах решать главному хирургу, возглавляющему огромное и сложное хозяйство! Под его контролем оказываются нередко даже те больницы, с которыми разделяют его тысячи километров. Вот и сейчас полковник беспокоит состояние четверых из них. И на проволоте то один, то другая область нашей страны.

Тяжелее палит руку Федуну — в постоянном движении. Он словно бы дирижирует ими в такт раскату:

— Интересуетесь, как и почему стал хирургом? Трудно объяснить...

В их семье, жившей в Новогород-Вольском, медиков в роду не водилось. Отец, Антон Демьянович, был агрономом, причем талантливым. Прожил без степеней и званий, но нередко ученые обращались к нему за советом. Мать Вера Федоровна — педагог, сейчас на пенсии. Только уже после Арнольда Антоновича «заболел» медициной его младший брат Леонид, сейчас он тоже хирург. По стопам отца пошел младший сын Арнольда Антоновича — Андрей, который заканчивает учебу в Военно-медицинской академии.

В жизни многих людей нередко играет роль случай. Так и у Федуна. Его трюмальный билет попал в Рогачевский фельдшерско-аппаратный пункт, где он и начал работать. Это был «профессор» своего дела, народ шел к нему с любой хворью, и никому тут не отказывал. Как-то примчалась укушенная гадюкой женщина. Арнольд гостил тогда в Рогачеве и приехал посмотреть, что же дядька станет делать с пострадавшей. Чем закончилась тогда мальчишья трот слух, непонятно, но в какой-то степени он определил его выбор. Позже окончательно «привыкнул» к медицине родители школьного друга. И война...

Не обошла Федуну она горестями, потерями, скитаниями. Довелось пережить парню бомбежки, голод, эвакуацию. А когда война осталась позади, он с жадностью набросился на учебу.

Интерес к практической медицине пришел к первому же курсу медуза. В свободное от занятий время работала на «скорой».

На втором курсе, — вспоминает Федун, — делал инъекции. Ходил на дежурства в клинику общей хирургии.

Тогда и состоялась его первая операция по поводу острого аппендицита.

— Не знаю, откуда и в то время взялась такая смелость, — признается хирург.

Да разве он один «грешил» этой смелостью? Неизвестно, когда и с чьей рукой острый аппендицит, преподосудивший множество скорпионов, прощился пустяковым. За свою многолетнюю практику Арнольд Антонович много раз сталкивался с коварством аппендикса, из-за которого более миллиона человек ежегодно ложатся в стране на операционный стол. Стремился устранить возможные ошибки и осложнения, Федун не так давно разработал для врачей лечебных учреждений и методическое письмо по диагностике и хирургическому лечению острого аппендицита. Оно вместе с другими 95 его печатными работами по различным вопросам хирургии внесло вклад в практическую медицину. Это если не считать более 40 рационализаторских предложений и изобретений, на которые выданы ему удостоверения. А сейчас на выходе еще две работы...

Недавно А. Федуну присвоено звание «Народный врач СССР». Он получил его пятим в Вооруженных Силах страны.

...Мы шли с Арнольдом Антоновичем лесной аллеей к выходу с территории госпиталя. За оградой выдвинулся лес, манящий к себе.

— Не знаю лучшего отдыха, чем бродить по лесу. Люблю с Полной покататься в асмете: жена у меня по образованию агроном-садовод. Жаль только, времени свободного совсем нет...

Н. КОРШУНОВА.
(Спец. корр. «Правды».)

Фото А. Волкова.

Фотоконкурс «Правды»



На празднике народного творчества в Тернополе. Снимки прислал Б. Приймак из Тернополя.



Плечо надежное друзей

ОБЗОР ПИСЕМ В «ПРАВДУ»

Дорогая редакция! Мы, пациенты клинической больницы № 6 г. Москвы, пострадавшие при аварии на Чернобыльской АЭС, обращаемся с просьбой выразить нашу искреннюю признательность медицинскому персоналу клиники и командированным врачам за их самоотверженный труд, гражданские героизм, сердечную доброту, с которыми они боролись за нашу жизнь и здоровье.

Ничком им за это поклон от нас и наших семей! Телитков, Бусыгин, Бондарь, Маторов, Шевелев, Кабанов, Бакаев, Усенов, Лузанова, Кищенко, Петровских, Гринченко, Паламарчук, Мамедов, Старовойт, Горбаченко, Запорожских, Запелкин, Шевчук, Добрынин, Ковалев, Бибиков, Дзюбак, Лютов, Шейкина, Кириллова, Орлов, Незаев, Водолажко, Палагача, Пилин, Дятлов, Генрих.

Начинаю обзор с этого письма, потому что оно дает ответ на многочисленные вопросы наших читателей о здоровье тех, кто первым вступил в борьбу с аварией на Чернобыльской АЭС. Он по-прежнему не иссякает, тот обильный поток писем в редакцию, который начался после сообщения об аварии.

Наши читатели рассказывают о своем трудовом и материальном участии в ликвидации последствий аварии, о желании поехать на Чернобыльскую АЭС (эти вопросы решаются в Министерстве СССР), пригласить к себе детей из пострадавших семей (такие предложения тщательно рассматриваются в ВЦСПС), задать десятки конкретных вопросов. Мы стараемся, чтобы на все из них отнесли компетентные специалисты. А пока замечаю: обратные адреса на конвертах свидетельствуют, что о своей готовности прийти на помощь пишут люди из разных концов страны. Просит через газету сообщить о своем сочувствии чернобыльцам и из-за рубежа: итальянец Марио Томба из Вероны, англичанин Ф. Поувер и Р. Нейшор, Георгияс Тиомпанакис из Крита, Кетранд из Норвегии, американцы Каспер и Свансон, а также их соотечественники из Бостона, подписавшиеся «американский гражданин».

Словно отвечая на эти письма, рабочий завода «Запорозжсталь» Юрий Кацевал высказал свое мнение: «С чувством глубокого возмущения советские люди восприняли измешения западных средств массовой информации о якобы огромных жертвах и разрушениях в результате аварии на АЭС. В ответ я выражаю сожаление и готовность ехать жить и работать на АЭС. И еще надеюсь в числе первых людей на действующей станции встретить тех, кто и сейчас молочно встает, и мясо, а также и овощи. Природа у нас чудесная, скоро будут в лесу ягоды и грибы. Приезжайте к нам. Мы очень ждем вас, чернобыльцы».

поблизости дети! Семья Иванова — Валентина Александровна, Иван Александрович и наши дети Оля, Толья, Саша, Витя и Ленка».

Ну что тут добавит? Разве что привести нарочито сдержанную просьбу врача из Ростов-на-Дону Анатолия Борова помочь ему безвозмездно слать костный мозг для пересадки пострадавшим при аварии АЭС. Это внимание находил благодарный отклик прежде всего у самих чернобыльцев. Так, эвакуированный из Припяти инженер В. Лодыженко просит передать свою горячую признательность за заботу о здоровье дочери врачу сумской областной больницы Д. Иосифовичу. Благодарны за присылку и дачку жителям села Берестянка Киевской области Валентине и Виктору Яремченко эвакуированные из Чернобыльского района семьи Петуховых и Семеновых. «Премного благодарны нам своей доверии и помощи, а сами ушли жить к матери. Они сочувствуют нам, понимают нашу бедность и полностью доверяют, как родным уже». «А когда аварию, что дома все спокойно, все устроено, то и работаешь с легким сердцем», — единодушно отмечает целый эпизод теплотехника «Припяти-14», занятый сейчас устранением последствий аварии. «Наши семьи эвакуированы в безопасную зону. И хочется поблагодарить нашу партию и правительство за внимание к эвакуированным семьям. Всем была оказана необходимая материальная и медицинская помощь. Нашим родным и близким предоставляется работа, жилье, возможность поехать в санаторий и дома отдыхать».

Хотелось бы отметить также, что редакция получала оперативные ответы на приведенные ранее в газете факты неимущества отношения к чернобыльцам. «Конструктор Макаровой была выдана льготная путевка для нее и двоих детей», — телеграфирует из Института электротехники АН УССР. «Беда на атомной станции — это и моя личная беда», — обращается к «Правде» П. Артемченко, о котором говорилось в статье «Зона правды и совести». И объясняет, что его не покидал, что он только временно не мог принять переселенцев. «Я не против и сейчас принять любое количество людей и оказать необходимую помощь», — заключает он.

К сожалению, наша почта свидетельствует — нет-нет да и проглянет в действиях иных маститых руководителей явное бюрократическое подполье. Чем планомерно объясняют работу по ликвидации последствий аварии в Чернобыльском районе Баку нехватку кислорода и мяса? Или т. Денисова о том, что его мать-пенсионерка, оставшаяся в Припяти пенсикую женщину, никак не добьется от органов собеса, чтобы ей ладно перевести пенсию в Саратов? Почему, как пишет т. Сотников, в Тульской области даже покинувшие эвакуированных разместили в плохо приспособленной для жилья турбазе? Почему в Чернигове, как сообщает т. Стрельцова, все еще ждут каких-то дополнительных указаний для нормального расселения эвакуированных? И, наконец, почему дожили через «Правду» разжалованных в рядовых из Припяти т. Пелбало из Тюмени и т. Шербинин из Астрахани? Они никак не могут добиться ответа на свои обращения по старому месту жительства родственников.

Вот почему приходится повторять: в отношении к эвакуированным не должно быть мелочей, недопустимо деление на «своих» и «чужих». И еще одно соображение, уже высказанное в предыдущих обзорных письмах, придется повторить: нельзя допускать отставания от событий информации на местах. Там быть санитарно-просветительная пропаганда. А она явно медленно развивается. Об этом можно судить по многим письмам. Так, в числе т. Шехемежа из Киева и т. Быхова из Могилевской области, в которых срывается, какие овощи, фрукты, ягоды можно употребить в пищу.

А там, где нет необходимых разъяснений, повышается место для слухов, а зачастую и вредных слухов. Так, нам сообщают, что отдельные семьи в Крыму, в Москве, других местах не принимают эвакуированных из-за якобы опасной радиации. Давно пора бы доказательно разбить эту глупую выдумку. Еще больше встревожило письмо из Харьковской области. Оно не подписано, «боялся родителей». А сообщают вот что: «У нас в Первомайске идет такт слух, что тем, кто работает на Чернобыльской АЭС, дают по 200 тр. в год. А у нас никто отцы, а теперь еще и козыряют этим».

Нет, совсем не безобидна медлительность санпротекта! Как видим, нужна всесторонняя работа по ликвидации последствий аварии в Чернобыле, и отнюдь не только в зоне АЭС. Но здесь не должно быть и места пазлону, так сказать, «пожарному» подходу. А вот на московских члупулейнойном заводе имени Войкова и на радиозаводе как раз «чужих» подошли к сбору средств в помощь Чернобылю, равнодушно собирая со всех одиозные суммы. А ведь дело это сугубо добровольное и никак не подходит под казенный «охват».

Да, большинство наших читателей понимает и старается душевно разделить беду чернобыльцев, воспеваются музством тех, кто трудится сейчас в опасной зоне. Вот что пишет член партии с 1942 года Г. Паншицкий: «Работающие там на ликвидации аварии действительно проявляют чудеса героизма. Они осознают опасность и идут на подвиг и хотят этот подвиг совершить коммунистами».

«В эти недели для всех нас, — пишет из Конфедерации А. Катыхин, — хотелось бы передать чувство благодарности всем, занятым устранением последствий аварии на Чернобыльской АЭС».

И, наконец, несколько неожиданным было, еще с одной стороны раскрывающееся призрачный облик чернобыльцев. «Очень прошу поздравить через газету с днем рождения жену Владимира Николаевича Шашенко, погибшего в первые минуты аварии. Я, как жена с этой семьей с 1981 года. Однажды приехала к друзьям, а их не было дома. Мать Людочка пригласила меня к себе. Шашенко оказался добрым, привлекательным человеком. Я не раз пользовалась их гостеприимством после смерти моего мужа, когда очень нуждалась в сочувствии. Мне очень понравился город Припять. Правильно стоять на берегу реки, смотреть на красивый дом, в котором жила Шашенко, с надписью огромными буквами «Пусть будет атом рабочим, а не солдатам». Но особенно нравился мне люди этого города — молодые, сильные духом. Мне хочется сказать им: «Пусть сила духа не оставит вас и теперь, в эти трудные дни», — так заканчивает свое письмо Валентина Федоровна Кудрявцева.

А. ПОКРОВСКИЙ.

За успехи в труде

За досрочное выполнение задания одиннадцатой пятилетки и социалистических обязательств, достижение высоких технико-экономических показателей в работе Президиум Верховного Совета СССР награждает орденом Октябрьской Революции производственное объединение судостроительных предприятий (Мурманская судостроительная верфь), орденом Трудового Красного Знамени — Приморское производственное объединение рыбной промышленности (Приморрыбпром). Министрства рыбного хозяйства СССР.

За досрочное выполнение задания одиннадцатой пятилетки и социалистических обязательств по добыче рыбы и производству рыбной продукции Президиум Верховного Совета СССР награждает орденом и медалями СССР большую группу наиболее отличившихся членов экипажей рыбопромысловых судов, рабочих, инженерно-технических работников и служащих объединений, предприятий рыбообработывающей промышленности, научно-исследовательских, проектно-конструкторских и других организаций рыбного хозяйства.

Звонок из прошлого

РИГА, 4. (ТАСС). Когда в квартире Валдиса Хофмарка — аспиранта Рижского политехнического института — раздавался телефонный звонок, сразу и не угадаешь, к какому аппарату подходит. Их здесь сотни, а все действующие. Специализируются на звонках Валдис создавал постоянную выставку телефонов. В его коллекции старинных приборов как в зеркале отражена вся история развития этой области техники.

В цехах Семипалатинского колхозно-мехового объединения наготовили полушубки, дубленки, шапки, меховые воротники и другие изделия. Спрос на них большой, а предприятие из месяца в месяц срывает план. Почему?

— Не хватает сырья, — объясняет директор объединения Е. Тулопегуров. — С начала года недопоставлено более 140 тысяч штук пушной ошени. Приходится покупать в дело нестандартизированное сырье.

Да, не случайно сюда идут сотни рекламаций. А между тем в том же Семипалатинском складе кожаного добра не принимают. Впрочем, в мае работники управления «Казлепром» приняли заводское решение, отменив из Семипалатинска в Ленинград шесть вагонов.

За успехи в труде

За досрочное выполнение задания одиннадцатой пятилетки и социалистических обязательств, достижение высоких технико-экономических показателей в работе Президиум Верховного Совета СССР награждает орденом Октябрьской Революции производственное объединение судостроительных предприятий (Мурманская судостроительная верфь), орденом Трудового Красного Знамени — Приморское производственное объединение рыбной промышленности (Приморрыбпром). Министрства рыбного хозяйства СССР.

За досрочное выполнение задания одиннадцатой пятилетки и социалистических обязательств по добыче рыбы и производству рыбной продукции Президиум Верховного Совета СССР награждает орденом и медалями СССР большую группу наиболее отличившихся членов экипажей рыбопромысловых судов, рабочих, инженерно-технических работников и служащих объединений, предприятий рыбообработывающей промышленности, научно-исследовательских, проектно-конструкторских и других организаций рыбного хозяйства.

Звонок из прошлого

РИГА, 4. (ТАСС). Когда в квартире Валдиса Хофмарка — аспиранта Рижского политехнического института — раздавался телефонный звонок, сразу и не угадаешь, к какому аппарату подходит. Их здесь сотни, а все действующие. Специализируются на звонках Валдис создавал постоянную выставку телефонов. В его коллекции старинных приборов как в зеркале отражена вся история развития этой области техники.

В цехах Семипалатинского колхозно-мехового объединения наготовили полушубки, дубленки, шапки, меховые воротники и другие изделия. Спрос на них большой, а предприятие из месяца в месяц срывает план. Почему?

— Не хватает сырья, — объясняет директор объединения Е. Тулопегуров. — С начала года недопоставлено более 140 тысяч штук пушной ошени. Приходится покупать в дело нестандартизированное сырье.

Да, не случайно сюда идут сотни рекламаций. А между тем в том же Семипалатинском складе кожаного добра не принимают. Впрочем, в мае работники управления «Казлепром» приняли заводское решение, отменив из Семипалатинска в Ленинград шесть вагонов.

Не изменять себе

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

В гастрольной афише Государственного академического театра драмы Латвийской ССР имени Андрея Упита оказались спектакли разного художественного уровня.

«Выбор» по роману Ю. Бондарева поставлен, на мой взгляд, скучно и прямолинейно. Еще огорчительнее, чем неудачное постановочное решение пьесы, та смысловая неясность, которая полнит действие. Когда в многозначных ролях актеры оказываются односторонними. Да, «Выбор» — трагедия. Причем выбор одного оборачивается трагедией почти для всех вокруг. Но если каждый актер от начала и до финала спектакля тянет одну-единственную трагическую нить, возникает монотонность.

«Выбор» идет в почти концертном исполнении — такое решение требовало выдающихся актерских работ. Мы увидели одну: Мать — Л. Фреймане. Незаурядный артист Г. Яковлев, играя в Римине не столько боль, сколько нежность, нахально лижет своего героя обаяния, масштабности характера. И парочками, непонятными выглядят отношения и Марин, и Викторина к такому Римину, действие лишается логики.

Еще одна современная пьеса — «Альберт» Х. Гулбиса. Кокетливо названное «комедией с серьезными и даже печальными эпизодами» произведение это избегает скандалов (видимо, и выступавшим в роли «комедийных элементов») откровенно режиссерской (постановщик А. Яунупс) эстетикой. Сюжет пересказывать не стоит: он откровенно вторичен. Обидно становится, что чудесные артисты, такие, как тонкий, деликатный А. Виденекс для яркая, властная Э. Радзине, тратят силы и мастерство на второсортное зрелище...

Два спектакля о сегодняшнем дне. Два из восьми, представленных на гастрольной афише. Но вокруг них возникает множество проблем. Что происходит с современной латвийской драматургией, если такая поделка, как «Альберт», на республиканском конкурсе получила II премию, причем первая не присуждалась? Далее: надо ли академическому театру строить репертуар по стандарту? Если не сумели найти интересной пьесы, то не лучше ли ответить на духовные запросы зрителя вечной современной классикой — благо в сильной труппе есть исполнители на любую, без преувеличения, роль.

Там есть Арбеня и Нина. Мы редко встречаем «Маскарад» без Арбеня, но часто — без Нины. В театре Упита поставлен спектакль о двух людях, живущих в мире обличийных масок. И погибавших в нем. Юная И. Кирсоне, ослепительная внешне, играет свою — и дерматологическую — Нину душевно изысканно, умно, иронично, не молодостью лишь одной пленительной Арбеня. По богатству натуре эта Нина не уступает Арбеню — Г. Цилянскому. Цилянский счастливо избегает изображения «кровавого» человека — он мягок, интеллигентен. И потому столь пронзительно звучавшая монологами о Нине, так тихая и полновластная умасистия. Кроме главных героев, лишь о Незнакомце Г. Яковлева можно сказать: есть образ. Остальные — маски. Но такого концепция постановки.

В первых двух картинах «Маскарада» дух Арбеня и Нина были в одинаковом, сначала шипящем, а потом маскаральном платке, с одинаковыми причудами и похватами лицами, только одно помолодило, выдвинулся спектакль о Совете, словно материализовавшийся в преследующей за будущую жестокость, мешающей быть счастливым... Но после картины бала все возмратилось на круги своя. И это, пожалуй, некая тенденция, пропагандирующая во многих спектаклях театра: неадекватность собственного, часто неожиданного и интересного замысла.

Так, в «Родео в Джульетте» художник Г. Земгалс придумал стену, по краям которой колыхали из лиц. Символом злой стены вражды между Мухомки и Капулетти. Но режиссер М. Кубилитис обыгрывает решение художника лишь в

Недавние гастроли подтвердили, что театр имени Упита — театр актеров. Когда это понимают режиссеры, приходят удали, непонимание влечет провалы. Возможно, оказался уровень режиссерского мышления выше, самостоятельное, постановочное решение ряда спектаклей не вступали бы в столь очевидный конфликт с творческой притворой этого театра, а сумели бы дополнить, развить, обогатить его традиции. Ведь театр этот прежде всего верностью себе.

С. ОВЧИННИКОВА.

Стоит ли овчина выделки?

РЕПЛИКА

и высунуть, около миллиона штук ценного сырья вот уже несколько месяцев лежат прямо под открытым небом. И это в летнюю жару, когда температура воздуха доходит до 30 и более градусов. Шкурки портятся.

Рабочие завода сообщили, что такая картина повторяется из года в год, об этом знают и в республиканском, так и в союзном министерстве легкой промышленности. Но ни руководители предприятия, ни штаб отсели необходимых мер по улучшению производства и сохранению народного добра не принимают. Впрочем, в мае работники управления «Казлепром» приняли заводское решение, отменив из Семипалатинска в Ленинград шесть вагонов.

нов овчиной. Как и следовало ожидать, там отказались принять некачественное сырье.

Вот уж поистине напрашивается вопрос: стоит ли овчина выделки? На складах того же колхозно-мехового объединения лежат мертвым грузом 4 миллиона квадратных дециметров меховых котлованов на 600 тысяч рублей. Обузавшие предприятия откровенно принижали их. Там не менее и в погоне за «налом» предприятия продолжают готовить эти трупы.

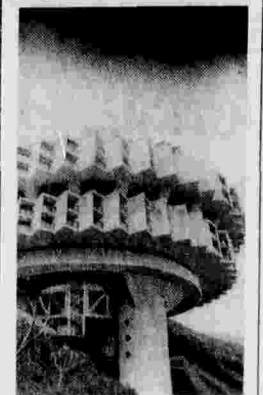
Могут спорить, а куда же смотрят специалисты Минлепрома республики, позволяющие так транжирить ценное сырье? По всему видно, они привыкли к подобным ситуациям.

Т. ЕСИЛЬБАЕВ,
(Корр. «Правды».)
г. Семипалатинск.

Новости

Приглашает «Дружба»

Тысячи советских труженников отдохнут нынешним летом в новом пансионате «Дружба», сооруженном на Южном берегу Крыма.



Вместе с советскими людьми там будут отдыхать и наши чешские друзья. Они принимают участие в строительстве этого пансионата. На снимке: так выглядит пансионат «Дружба».

Фото В. Кругликова.

Гараж из двух деталей

ЧЕБОНСАРЫ, 4. [Внештатный корр. «Правды» А. Князев]. Новую продукцию освоил заводский домостроительный комбинат — гаражи индивидуального пользования из объемных конструкций. Они состоят из двух деталей: железобетонного основания и «копалки».

На монтаж такого гаража требуется каких-нибудь несколько часов. А построить его можно в любой город, в любое село. По желанию заказчика в комплект гаража могут включаться смотровая яма, даже полки для хранения картошки и овощей.

Летняя краса

КИШИНЕВ, 4. [Сотрудница общественной приемной «Правды» К. Евдокимова]. Три дня Дворец дружбы благоухал ароматами роз, гвоздик, лилии. Одинадцать созвездий агропромышленного объединения «Виктория» представили на выставку более 200 видов и сортов летних цветов.

Горожане и гости города познакомились с искусством мастеров-аранжировщиков, показавших различные тематические композиции. Цветоводы-любители получили советы специалистов. АПО «Виктория» ежегодно выращивает 32 миллиона цветов 800 наименований.

Горожане и гости города познакомились с искусством мастеров-аранжировщиков, показавших различные тематические композиции. Цветоводы-любители получили советы специалистов. АПО «Виктория» ежегодно выращивает 32 миллиона цветов 800 наименований.

«Капкан» для медведя

СЫКТЫВКАР, 4. [Внештатный корр. «Правды» А. Курнов]. Когда тракторист подсобного хозяйства «Шемя», расположенного в Усть-Высском районе Коми АССР, Г. Бородин пришел за оленями на работу, он увидел необычную картину.

«По полю с металлическим бидоном на голове яростно катался медведь, пытаясь освободиться от зловещего бидона. Механизатор сразу понял все».

Уже несколько раз сюда приходили пастись медведица с сеголетком и годовалым пестуном, привыкнув к лаковому подкачку тракториста. Однажды, уходя домой, Бородин положил в молочный бидон оленедной гостиницы — оставшуюся крошку хлеба. Мишка, пытаясь поживиться, попался в «капкан».

Во имя мира, во славу спорта

Сегодня в Москве открываются Игры доброй воли

Сегодня на Центральном стадионе имени В. И. Ленина состоится торжественное открытие Игр доброй воли. Такие старты проводятся впервые. И в ряду крупнейших международных соревнований последних лет они займут, несомненно, особое место — столь велики и гуманный их смысл. Уже в самом их названии заключен глубокий смысл. Проводимые в объединенной Организации Объединенных Наций Международной год мира, они должны способствовать улучшению взаимопонимания, сотрудничеству народов разных стран, а следовательно, упрочению мира на нашей планете.

Игры предоставляют атлетам из разных стран реальную возможность внести свой вклад в улучшение климата, международного доверия, развитие контактов между народами. Их девиз «От дружбы в спорте — к миру на Земле» полностью отвечает общечеловеческим идеалам. Не случайно президент МОК Х. А. Самаранч в интервью итальянскому еженедельнику «Сайтос» заявил: «Международный олимпийский комитет поддерживает идею проведения Игр доброй воли».

В Москве соберется около трех тысяч атлетов — представителей 20 видов спорта, которые включены в программу Игр. Для их проведения предоставлены лучшие спортивные сооружения, которыми мы располагаем.

Игры доброй воли вызывают большой интерес у мировой спортивной общественности, миллионы любителей спорта. И это понятно. Соревнования станут без преувеличения встречей лучших спортсменов современности. В борьбе за обладание почетными наградами примут участие известные легкоатлеты, пловцы, борцы, гимнасты, баскетболисты. Везде представители национальных команд будут бороться за победу, за звание чемпионов. Самые сильные спортсмены мира будут бороться за звание чемпионов.

В Москве соберется около трех тысяч атлетов — представителей 20 видов спорта, которые включены в программу Игр. Для их проведения предоставлены лучшие спортивные сооружения, которыми мы располагаем.

Игры доброй воли вызывают большой интерес у мировой спортивной общественности, миллионы любителей спорта. И это понятно. Соревнования станут без преувеличения встречей лучших спортсменов современности. В борьбе за обладание почетными наградами примут участие известные легкоатлеты, пловцы, борцы, гимнасты, баскетболисты. Везде представители национальных команд будут бороться за победу, за звание чемпионов. Самые сильные спортсмены мира будут бороться за звание чемпионов.

Игры доброй воли вызывают большой интерес у мировой спортивной общественности, миллионы любителей спорта. И это понятно. Соревнования станут без преувеличения встречей лучших спортсменов современности. В борьбе за обладание почетными наградами примут участие известные легкоатлеты, пловцы, борцы, гимнасты, баскетболисты. Везде представители национальных команд будут бороться за победу, за звание чемпионов. Самые сильные спортсмены мира будут бороться за звание чемпионов.

Игры доброй воли вызывают большой интерес у мировой спортивной общественности, миллионы любителей спорта. И это понятно. Соревнования станут без преувеличения встречей лучших спортсменов современности. В борьбе за обладание почетными наградами примут участие известные легкоатлеты, пловцы, борцы, гимнасты, баскетболисты. Везде представители национальных команд будут бороться за победу, за звание чемпионов. Самые сильные спортсмены мира будут бороться за звание чемпионов.

Игры доброй воли вызывают большой интерес у мировой спортивной общественности, миллионы любителей спорта. И это понятно. Соревнования станут без преувеличения встречей лучших спортсменов современности. В борьбе за обладание почетными наградами примут участие известные легкоатлеты, пловцы, борцы, гимнасты, баскетболисты. Везде представители национальных команд будут бороться за победу, за звание чемпионов. Самые сильные спортсмены мира будут бороться за звание чемпионов.

Игры доброй воли вызывают большой интерес у мировой спортивной общественности, миллионы любителей спорта. И это понятно. Соревнования станут без преувеличения встречей лучших спортсменов современности. В борьбе за обладание почетными наградами примут участие известные легкоатлеты, пловцы, борцы, гимнасты, баскетболисты. Везде представители национальных команд будут бороться за победу, за звание чемпионов. Самые сильные спортсмены мира будут бороться за звание чемпионов.

Прощальный аккорд

«До новых встреч», — говорят участники конкурса

Завершился VIII Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Вчера в Большом зале Московской консерватории победителям были вручены награды, состоялся праздничный концерт лауреатов.

В те самые минуты, когда каждый обладатель золотой медали исполнял Марко Бруноло, возмущался и гостиницу по ночной московской улице, Барри Дуглас, юный всемирно известный пианист, никак не мог заснуть, то и дело достала из-под подушки «усононательный» докурный детектив.

Впереди у Барри и других одинадцатилетних финалистов был еще целый день, который должен был дать ответ на главный вопрос: кто есть кто.

По странной, необъяснимой случайности претенденты на награды не играли «Юлья» из «Времен года» Чайковского. Они и не подозревали, что именно им предстоит дать им самим памятный урок.

В одиннадцатый вечер распахнулись двери Большого зала консерватории. Сюда в открытые залы, люди стеклись в партер. Мест не хватало. Оказалось, что даже «Юлья» из «Времен года» Чайковского. Они и не подозревали, что именно им предстоит дать им самим памятный урок.

Впереди у Барри и других одинадцатилетних финалистов был еще целый день, который должен был дать ответ на главный вопрос: кто есть кто.



МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

Понедельник, 5 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — Времени 8.40 — Дневник Игр доброй воли. 8.55 — Концерт артистов Театра оперы и балета Саратовской АССР им. М. Деляева. 9.00 — «Валлада» о доблестном рыцаре Аленго. Художественный фильм. 11.10 — «Кеннеди» — земной солдат. Документальный телефильм. 14.50 — Коммунисты восьмидесятых. Документальный фильм. 15.40 — Ребятам — о зверятах. 16.15 — Выступление народной палаты «Галчанин» Р. Яны. 16.30 — Объекты. 17.15 — «Августов». Литературная викторина для школьников. 18.00 — Сетевые мультимедиа. 18.30 — Мультимедиа. 19.30 — Ускорение. Товары: почему их все так мало? О перестройке хозяйственного механизма и легкой промышленности в свете требований международного (1986 г.) Пленума ЦК КПС. 19.45 — С. Орлов. Симфония ре минор. 21.00 — Времени 21.40 — Игры доброй воли. Легкая атлетика. 22.45 — Сетевые мультимедиа. 23.00 — Дневник Игр доброй воли.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15 — «Наша жизнь». 9.45 — Документальный телефильм «Шестое сердце». 10.15 — Наука и жизнь. 10.45 — «Телевизионный турнир». 11.45 — Выступление оркестра народных инструментов СРР. 12.15 — «Вечерняя Москва». 13.00 — Служба «Советскому Союзу». 14.00 — Встреча с Ленинградским учителем литературы. 14.30 — «Встреча с писателем». 15.00 — Встреча с писателем. 15.30 — Встреча с писателем. 16.00 — Встреча с писателем. 16.30 — Встреча с писателем. 17.00 — Встреча с писателем. 17.30 — Встреча с писателем. 18.00 — Встреча с писателем. 18.30 — Встреча с писателем. 19.00 — Встреча с писателем. 19.30 — Встреча с писателем. 20.00 — Встреча с писателем. 20.30 — Встреча с писателем. 21.00 — Встреча с писателем. 21.30 — Встреча с писателем. 22.00 — Встреча с писателем. 22.30 — Встреча с писателем. 23.00 — Встреча с писателем. 23.30 — Встреча с писателем. 24.00 — Встреча с писателем. 24.30 — Встреча с писателем. 25.00 — Встреча с писателем. 25.30 — Встреча с писателем. 26.00 — Встреча с писателем. 26.30 — Встреча с писателем. 27.00 — Встреча с писателем. 27.30 — Встреча с писателем. 28.00 — Встреча с писателем. 28.30 — Встреча с писателем. 29.00 — Встреча с писателем. 29.30 — Встреча с писателем. 30.00 — Встреча с писателем. 30.30 — Встреча с писателем. 31.00 — Встреча с писателем. 31.30 — Встреча с писателем. 32.00 — Встреча с писателем. 32.30 — Встреча с писателем. 33.00 — Встреча с писателем. 33.30 — Встреча с писателем. 34.00 — Встреча с писателем. 34.30 — Встреча с писателем. 35.00 — Встреча с писателем. 35.30 — Встреча с писателем. 36.00 — Встреча с писателем. 36.30 — Встреча с писателем. 37.00 — Встреча с писателем. 37.30 — Встреча с писателем. 38.00 — Встреча с писателем. 38.30 — Встреча с писателем. 39.00 — Встреча с писателем. 39.30 — Встреча с писателем. 40.00 — Встреча с писателем. 40.30 — Встреча с писателем. 41.00 — Встреча с писателем. 41.30 — Встреча с писателем. 42.00 — Встреча с писателем. 42.30 — Встреча с писателем. 43.00 — Встреча с писателем. 43.30 — Встреча с писателем. 44.00 — Встреча с писателем. 44.30 — Встреча с писателем. 45.00 — Встреча с писателем. 45.30 — Встреча с писателем. 46.00 — Встреча с писателем. 46.30 — Встреча с писателем. 47.00 — Встреча с писателем. 47.30 — Встреча с писателем. 48.00 — Встреча с писателем. 48.30 — Встреча с писателем. 49.00 — Встреча с писателем. 49.30 — Встреча с писателем. 50.00 — Встреча с писателем. 50.30 — Встреча с писателем. 51.00 — Встреча с писателем. 51.30 — Встреча с писателем. 52.00 — Встреча с писателем. 52.30 — Встреча с писателем. 53.00 — Встреча с писателем. 53.30 — Встреча с писателем. 54.00 — Встреча с писателем. 54.30 — Встреча с писателем. 55.00 — Встреча с писателем. 55.30 — Встреча с писателем. 56.00 — Встреча с писателем. 56.30 — Встреча с писателем. 57.00 — Встреча с писателем. 57.30 — Встреча с писателем. 58.00 — Встреча с писателем. 58.30 — Встреча с писателем. 59.00 — Встреча с писателем. 59.30 — Встреча с писателем. 60.00 — Встреча с писателем. 60.30 — Встреча с писателем. 61.00 — Встреча с писателем. 61.30 — Встреча с писателем. 62.00 — Встреча с писателем. 62.30 — Встреча с писателем. 63.00 — Встреча с писателем. 63.30 — Встреча с писателем. 64.00 — Встреча с писателем. 64.30 — Встреча с писателем. 65.00 — Встреча с писателем. 65.30 — Встреча с писателем. 66.00 — Встреча с писателем. 66.30 — Встреча с писателем. 67.00 — Встреча с писателем. 67.30 — Встреча с писателем. 68.00 — Встреча с писателем. 68.30 — Встреча с писателем. 69.00 — Встреча с писателем. 69.30 — Встреча с писателем. 70.00 — Встреча с писателем. 70.30 — Встреча с писателем. 71.00 — Встреча с писателем. 71.30 — Встреча с писателем. 72.00 — Встреча с писателем. 72.30 — Встреча с писателем. 73.00 — Встреча с писателем. 73.30 — Встреча с писателем. 74.00 — Встреча с писателем. 74.30 — Встреча с писателем. 75.00 — Встреча с писателем. 75.30 — Встреча с писателем. 76.00 — Встреча с писателем. 76.30 — Встреча с писателем. 77.00 — Встреча с писателем. 77.30 — Встреча с писателем. 78.00 — Встреча с писателем. 78.30 — Встреча с писателем. 79.00 — Встреча с писателем. 79.30 — Встреча с писателем. 80.00 — Встреча с писателем. 80.30 — Встреча с писателем. 81.00 — Встреча с писателем. 81.30 — Встреча с писателем. 82.00 — Встреча с писателем. 82.30 — Встреча с писателем. 83.00 — Встреча с писателем. 83.30 — Встреча с писателем. 84.00 — Встреча с писателем. 84.30 — Встреча с писателем. 85.00 — Встреча с писателем. 85.30 — Встреча с писателем. 86.00 — Встреча с писателем. 86.30 — Встреча с писателем. 87.00 — Встреча с писателем. 87.30 — Встреча с писателем. 88.00 — Встреча с писателем. 88.30 — Встреча с писателем. 89.00 — Встреча с писателем. 89.30 — Встреча с писателем. 90.00 — Встреча с писателем. 90.30 — Встреча с писателем. 91.00 — Встреча с писателем. 91.30 — Встреча с писателем. 92.00 — Встреча с писателем. 92.30 — Встреча с писателем. 93.00 — Встреча с писателем. 93.30 — Встреча с писателем. 94.00 — Встреча с писателем. 94.30 — Встреча с писателем. 95.00 — Встреча с писателем. 95.30 — Встреча с писателем. 96.00 — Встреча с писателем. 96.30 — Встреча с писателем. 97.00 — Встреча с писателем. 97.30 — Встреча с писателем. 98.00 — Встреча с писателем. 98.30 — Встреча с писателем. 99.00 — Встреча с писателем. 99.30 — Встреча с писателем. 100.00 — Встреча с писателем. 100.30 — Встреча с писателем. 101.00 — Встреча с писателем. 101.30 — Встреча с писателем. 102.00 — Встреча с писателем. 102.30 — Встреча с писателем. 103.00 — Встреча с писателем. 103.30 — Встреча с писателем. 104.00 — Встреча с писателем. 104.30 — Встреча с писателем. 105.00 — Встреча с писателем. 105.30 — Встреча с писателем. 106.00 — Встреча с писателем. 106.30 — Встреча с писателем. 107.00 — Встреча с писателем. 107.30 — Встреча с писателем. 108.00 — Встреча с писателем. 108.30 — Встреча с писателем. 109.00 — Встреча с писателем. 109.30 — Встреча с писателем. 110.00 — Встреча с писателем. 110.30 — Встреча с писателем. 111.00 — Встреча с писателем. 111.30 — Встреча с писателем. 112.00 — Встреча с писателем. 112.30 — Встреча с писателем. 113.00 — Встреча с писателем. 113.30 — Встреча с писателем. 114.00 — Встреча с писателем. 114.30 — Встреча с писателем. 115.00 — Встреча с писателем. 115.30 — Встреча с писателем. 116.00 — Встреча с писателем. 116.30 — Встреча с писателем. 117.00 — Встреча с писателем. 117.30 — Встреча с писателем. 118.00 — Встреча с писателем. 118.30 — Встреча с писателем. 119.00 — Встреча с писателем. 119.30 — Встреча с писателем. 120.00 — Встреча с писателем. 120.30 — Встреча с писателем. 121.00 — Встреча с писателем. 121.30 — Встреча с писателем. 122.00 — Встреча с писателем. 122.30 — Встреча с писателем. 123.00 — Встреча с писателем. 123.30 — Встреча с писателем. 124.00 — Встреча с писателем. 124.30 — Встреча с писателем. 125.00 — Встреча с писателем. 125.30 — Встреча с писателем. 126.00 — Встреча с писателем. 126.30 — Встреча с писателем. 127.00 — Встреча с писателем. 127.30 — Встреча с писателем. 128.00 — Встреча с писателем. 128.30 — Встреча с писателем. 129.00 — Встреча с писателем. 129.30 — Встреча с писателем. 130.00 — Встреча с писателем. 130.30 — Встреча с писателем. 131.00 — Встреча с писателем. 131.30 — Встреча с писателем. 132.00 — Встреча с писателем. 132.30 — Встреча с писателем. 133.00 — Встреча с писателем. 133.30 — Встреча с писателем. 134.00 — Встреча с писателем. 134.30 — Встреча с писателем. 135.00 — Встреча с писателем. 135.30 — Встреча с писателем. 136.00 — Встреча с писателем. 136.30 — Встреча с писателем. 137.00 — Встреча с писателем. 137.30 — Встреча с писателем. 138.00 — Встреча с писателем. 138.30 — Встреча с писателем. 139.00 — Встреча с писателем. 139.30 — Встреча с писателем. 140.00 — Встреча с писателем. 140.30 — Встреча с писателем. 141.00 — Встреча с писателем. 141.30 — Встреча с писателем. 142.00 — Встреча с писателем. 142.30 — Встреча с писателем. 143.00 — Встреча с писателем. 143.30 — Встреча с писателем. 144.00 — Встреча с писателем. 144.30 — Встреча с писателем. 145.00 — Встреча с писателем. 145.30 — Встреча с писателем. 146.00 — Встреча с писателем. 146.30 — Встреча с писателем. 147.00 — Встреча с писателем. 147.30 — Встреча с писателем. 148.00 — Встреча с писателем. 148.30 — Встреча с писателем. 149.00 — Встреча с писателем. 149.30 — Встреча с писателем. 150.00 — Встреча с писателем. 150.30 — Встреча с писателем. 151.00 — Встреча с писателем. 151.30 — Встреча с писателем. 152.00 — Встреча с писателем. 152.30 — Встреча с писателем. 153.00 — Встреча с писателем. 153.30 — Встреча с писателем. 154.00 — Встреча с писателем. 154.30 — Встреча с писателем. 155.00 — Встреча с писателем. 155.30 — Встреча с писателем. 156.00 — Встреча с писателем. 156.30 — Встреча с писателем. 157.00 — Встреча с писателем. 157.30 — Встреча с писателем. 158.00 — Встреча с писателем. 158.30 — Встреча с писателем. 159.00 — Встреча с писателем. 159.30 — Встреча с писателем. 160.00 — Встреча с писателем. 160.30 — Встреча с писателем. 161.00 — Встреча с писателем. 161.30 — Встреча с писателем. 162.00 — Встреча с писателем. 162.30 — Встреча с писателем. 163.00 — Встреча с писателем. 163.30 — Встреча с писателем. 164.00 — Встреча с писателем. 164.30 — Встреча с писателем. 165.00 — Встреча с писателем. 165.30 — Встреча с писателем. 166.00 — Встреча с писателем. 166.30 — Встреча с писателем. 167.00 — Встреча с писателем. 167.30 — Встреча с писателем. 168.00 — Встреча с писателем. 168.30 — Встреча с писателем. 169.00 — Встреча с писателем. 169.30 — Встреча с писателем. 170.00 — Встреча с писателем. 170.30 — Встреча с писателем. 171.00 — Встреча с писателем. 171.30 — Встреча с писателем. 172.00 — Встреча с писателем. 172.30 — Встреча с писателем. 173.00 — Встреча с писателем. 173.30 — Встреча с писателем. 174.00 — Встреча с писателем. 174.30 — Встреча с писателем. 175.00 — Встреча с писателем. 175.30 — Встреча с писателем. 176.00 — Встреча с писателем. 176.30 — Встреча с писателем. 177.00 — Встреча с писателем. 177.30 — Встреча с писателем. 17